



Rumpujensoiton opetussuunnitelma 2024-2025

Jokilatvan opisto

Hyväksytty Jokilatvan opiston johtokunnassa 18.11.2024, 7 §

SOITIN JA LAULUNOPETUKSEN YHTEINEN OSA

Soitin- ja laulunopetuksen yhteiset tavoitealueet

Soitinopetukselle on määritelty tavoitealueet, jotka sisältyvät yleisiin ja tasokohtaisiin osaamistavoitteisiin. Painoarvo voi vaihdella soitin- ja tasokohtaisesti. Soitinopetuksen tavoitealueet ovat: soittotekniikka, musiikin hahmottaminen, musiikin kuuntelu ja luovuus.

Soittotekniikka

Soittotekniikan harjoittelun tavoitteena on, että opiskelija hallitsee instrumentille ominaisen ja luontevan soittoasennon sekä -tekniikan.

Musiikin hahmottamien

Musiikin hahmottamisen tavoitteena on, että opiskelija hallitsee musiikin peruselementit: melodia, rytmi, harmonia, rakenne, dynamiikka, soundi(äänenväri), terminologia.

Musiikin kuuntelu

Musiikin kuuntelun tavoitteena on tukea soitonopiskelua ja laajentaa musiikin ymmärrystä.

Luovuus

Musiikillista luovuutta tukevien sisältöjen (improvisaatio ja säveltäminen) tavoitteena on tukea opiskelijan musiikillista itseilmaisua ja muusikkoidentiteetin kehittymistä.

Arviointi

Soitin- ja laulunopetuksessa opiskelijan osaamisen arviointi perustuu opetussuunnitelmassa eri taitotasolle määriteltyihin osaamistavoitteisiin ja arviointikriteereihin.

Arviointiasteikko on hyväksytty/hylätty.

Arviointitapoja ovat:

- opetuksen kuluessa tapahtuva osaamisen jatkuva arviointi;
- oppimistehtävät ja oppimispäiväkirja;
- itsearviointi sekä arviointikeskustelu.

Aiempien opintojen hyväksi lukeminen ja osaamisen osoittaminen

Lähtökohtaisesti oppilas aloittaa soitinopetuksen opinnot Aloitustasolta 1. Mikäli oppilaalla on aiempia opintoja tai soitintaustaa, oppilaalle voidaan tehdä lähtötason arviointi, joka perustuu soitinkohtaisen opetussuunnitelman osaamistavoitteisiin ja arviointikriteereihin. Opettaja tekee arvion ja määrittelee opiskelijalle sopivan lähtötason. Lähtötasoa edeltävät tasot hyväksi luetaan opiskelijan opintoihin osaamisen tunnistamisen ja tunnustamisen periaatteen pohjalta.

Taso- ja päättötodistus sekä osallistumistodistus

Oppilaalle annetaan tasosuorituksesta **tasotodistus** ja koko oppimäärän suorituksesta **päättötodistus**. Todistusten sisällöissä sovelletaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän valtakunnallisten perusteiden (2017) määräyksiä. Oppilaalle annetaan pyydettyessä **osallistumistodistus** niistä opinnoista, jotka oppilas on suorittanut, mutta eivät muodosta tämän opetussuunnitelman mukaisia kokonaisuuksia.

RUMPUJENSOITON OPETUSSUUNNITELMA

Yleiset tavoitteet ja periaatteet

Rumpujensoiton yksilöopetuksen opetussuunnitelman tarkoitus on antaa oppilaalle raamit opiskeluun, siihen kuitenkin painostamatta. Opetussuunnitelma toimii myös työkaluna opettajalle opetuksen sisällön suunnittelussa. Opetussuunnitelman tavoitteena on herättää oppilaassa kiinnostus musiikkia ja soittamista kohtaan, kehittää kuuntelutaitoja ja itseilmaisua, vahvistaa psyykkistä ja sosiaalista hyvinvointia sekä kannustaa jatkuvaan musiikin harrastamiseen.

Oppilaaksi ottaminen

Jokilatvan opiston järjestämille soittotunneille hakeutuu oppilaita eri lähtötilanteista ja ikäluokista, aina lapsista eläkeläisiin. Rumputunneille osallistumiseen ei ole ala- tai yläikärajaa. Aiempaa kokemusta ei vaadita, eikä osallistumiseen järjestetä pääsykoetta.

Opetuksen toteuttaminen

Rumpujensoiton opetus tapahtuu pääsääntöisesti yksilöopetuksena.

Opetussuunnitelman rakenne ja opintojen eteneminen

Opetussuunnitelma on jaettu taitotasoihin, joissa kullekin on määritelty omat tavoitteensa. Aloitustason 1 jälkeen oppilas voi edetä opetussuunnitelman mukaisesti tai jatkaa opiskelua vapaatavoitteisesti. Opetussuunnitelma antaa oppilaalle kuitenkin mahdollisuuden tavoitteelliseen etenemiseen harrastuksessa sekä kurssien suorittamiseen osaamisperusteisesti aloitustasolta perustason kautta jatkotasolle.

Taitotasot auttavat ymmärtämään oppimisen tavoitteet ja auttavat myös arvioinnissa. Opetussuunnitelman tavoitteet ovat realistisia, käytännönläheisiä ja jokaisen oppilaan saavutettavissa. Opetuksessa korostetaan positiivista ja kannustavaa pedagogiikkaa. Soittotuntien tulee lähtökohtaisesti palvella oppilaan intressejä sekä olla hauska ja innostava kokemus. Oppilaan ja opettajan vuorovaikutus on keskeistä opintojen suunnittelussa, tavoitteiden saavuttamisessa ja arvioinnissa. Opettajan tehtävänä on ohjata, tukea ja kannustaa oppilasta soittoharrastuksen polulla.

Opetussuunnitelma etenee järjestelmällisesti sopivin askelin kohti rumpujensoiton perusteiden hallintaa ja antaa oppilaalle työkalut monipuoliseen soiton harrastamiseen, itsenäiseen harjoitteluun sekä eväät jatko-opintoihin.

ALOITUSTASO

Aloitustason tavoitteet

Aloitustaso on jaettu kolmeen osaan. Yhden osan suorittamiseen varataan lähtökohtaisesti yksi lukuvuosi, mutta eteneminen tapahtuu oppilaan yksilöllisten edellytysten ja tarpeiden mukaan. Aloitustason tavoitteena on oppia tuntemaan rumpusetillä sekä pikkurummulla soittoa pieni pala kerrallaan nuoteista, kuvanuoteista ja opettajan esimerkkiä seuraamalla. Opettaja tutustuttaa oppilaan instrumentin soittotekniikan alkeisiin. Oppilas oppii itselleen luontevan soittotavan ja -asennon sekä omiin aikatauluihin sopivan säännöllisen harjoittelurytmin.

Aloitustaso 1

Aloitustasolla 1 opiskellaan rumpujensoiton alkeita. Opettajan johdolla etsitään luonteva tapa pitää kapuloita käsissä sekä opetellaan peruslyöntitekniikkaa vuorolyönnein. Opiskellaan rumpusetin eri osien nimet. Lisäksi harjoitellaan nuottien lukemista ja niistä soittamista pikkurummulla sekä harjoitusallustalla.

Aloitustaso 1 on tarkoitettu alakouluikäisille tai soittoharrastuksen vasta-aloittaneille.

Suoritus aika: Yksi lukuvuosi. Lähiopetusta 9 tuntia ja kotona tapahtuvaa harjoittelua 18 tuntia.

Opintopisteet: 1 op.

Aloitustason 1 suoritettuaan oppilas osaa:

- säätää rumpupenkin sekä pikkurumputelineen korkeuden itselleen sopivaksi.
- pitää kapuloita rennosti sekä oikeasta kohtaa kiinni.
- tuntee rumpusetin osat nimeltä.
- soittaa pikkurumpua vuorolyönnein tasaisesti.
- lukea ja soittaa pikkurummulla neljäsosanuotteja sekä neljäsosataukoja.

Arviointikriteerit:

- Oppilas osaa nostaa ja laskea rumpupenkkiä sekä pikkurumputelinettä itselleen sopivaksi.
- Oppilas pitää kapuloista kiinni rennosti ja oikeasta kohtaa.
- Oppilas osaa rumpusetin osien nimet.
- Oppilas pystyy soittamaan tempossa pikkurumpua vuorolyönnein.
- Oppilas osaa lukea ja soittaa nuoteista neljäsosanuottimateriaalia.

Aloitustaso 2

Aloitustasolla 2 jatketaan rumpujensoiton alkeiden opiskelua ja kerrataan jo opittuja taitoja. Harjoitellaan vuorolyöntiä kaikkiin rumpusetin osiin. Tutustutaan kahdeksasosarytmiin sekä ääneen laskemiseen. Opetellaan soittamaan peruskomppi kuvanuoteista sekä rumpusetillä että kehorytmillä. Tutustutaan kapulan pomputteluun pikkurummun kalvolla sekä harjoitusallustalla. Opettajan johdolla tutustutaan korvakuulolla soittamiseen toistamalla perässä opettajan soittama rytmi.

Aloitustaso 2 on tarkoitettu alakouluikäisille tai soittoharrastuksen vasta-aloittaneille.

Suoritus aika: Yksi lukuvuosi. Lähiopetusta 18 tuntia ja kotona tapahtuvaa harjoittelua 36 tuntia.

Opintopisteet: 2 op.

Aloitustason 2 suoritettuaan oppilas osaa:

- soittaa neljäsosanuotteja kaikkiin rumpusetin osiin vuorolyönnein sekä bassorummulla.
- soittaa kahdeksasosanuotteja pikkurumpuun vuorolyönnein.
- soittaa peruskompin kuvanuotista sekä rumpusetillä että kehorytmillä.
- laskea ääneen soittaessa.
- pomputtaa kapulaa pikkurummun kalvossa sekä harjoitusallustalla.
- toistaa opettajan soittaman kahden-neljän iskun mittaisen rytmisarjan.

Arviointikriteerit:

- Oppilas osaa soittaa neljäsosanuottiharjoituksia kaikkiin rumpusetin osiin.
- Oppilas osaa soittaa nuoteista kahdeksasosaharjoituksia pikkurumpuun.
- Oppilas osaa soittaa peruskomppia katkeamatta vähintään kaksi tahtia.
- Oppilas osaa laskea ääneen pikkurumpuharjoitusten mukana.
- Oppilas saa kapulan pomppimaan pikkurummun kalvoon sekä harjoitusallustaan.
- Oppilas osaa toistaa lyhyen rytmisarjan.

Aloitustaso 3

Aloitustasolla 3 jatketaan rumpujensoiton alkeiden opiskelua ja kerrataan jo opittuja taitoja sekä perehdytään aiempaa monipuolisemmin soittamisen perustekniikkaan. Harjoitellaan kahdeksasosarytmejä nuoteista kaikilla rumpusetin osilla. Soitetaan peruskomppia eri tempoilla. Tutustutaan rumpufillien soittamiseen sekä soittodynamiikkaan. Tutustutaan metronomin kanssa harjoitteluun. Opetellaan kuudestoistaosarytmejä nuoteista sekä kehitetään korvakuulolla soittoa.

Aloitustaso 3 on tarkoitettu alakouluikäisille tai soittoharrastuksen vasta-aloittaneille.

Suoritus aika: Yksi lukuvuosi. Lähiopetusta 18 tuntia ja kotona tapahtuvaa harjoittelua 36 tuntia.

Opintopisteet: 2 op.

Aloitustason 3 suoritettuaan oppilas osaa:

- soittaa kahdeksasosarytmejä kaikkiin rumpusetin osiin vuorolyönnein sekä bassorummulla.
- soittaa kuudestoistaosanuotteja pikkurumpuun vuorolyönnein.
- soittaa peruskompin eri variaatiota sujuvasti ulkomuistista sekä rumpusetillä että kehorytmillä.
- soittaa aiempia nuottiharjoituksia metronomin mukana.
- soittaa yksinkertaisen rumpufillin.
- toistaa opettajan soittaman neljän-kahdeksan iskun mittaisen rytmisarjan.

Arviointikriteerit:

- Oppilas osaa soittaa kahdeksasosanuottiharjoituksia kaikkiin rumpusetin osiin.
- Oppilas osaa soittaa nuoteista kuudestoistaosaharjoituksia pikkurumpuun.
- Oppilas osaa soittaa peruskomppia ja sen variaatioita sujuvasti vähintään kahdeksan tahtia.
- Oppilas osaa soittaa helppoja harjoituksia metronomin tahdissa.
- Oppilas osaa soittaa helpon kahdeksasosafillin peruskompin päätteeksi.
- Oppilas osaa toistaa perässä neljän-kahdeksan iskun mittaisen rytmisarjan.

PERUSTASO

Perustason tavoitteet

Perustaso on aloitustason lailla jaettu kolmeen lähtökohtaisesti yhden lukuvuoden mittaiseen osioon. Perustason tavoitteena on laajentaa sekä monipuolistaa rumpujensoiton tuntemusta nuoteista, opettajan esimerkkiä seuraten ja korvakuulolta soittaen sekä tutustuttaa oppilas eri musiikkityyleihin, rumpufilleihin, rudimentteihin, musiikin termistöön ja ilmiöihin käytännön esimerkkien kautta. Perustasolla tutkitaan soittoasentoa ja soittotekniikkaa ergonomian kautta: oppilas oppii harjoittelemaan ja soittamaan rennosti itseään vahingoittamatta. Opettajan johdolla tutustutaan yhtyesoittoon/yhdessä soittamiseen, kuuntelemiseen ja improvisointiin.

Perustaso 1

Perustasolla 1 tutustutaan tuplaläyöntitekniikkaan sekä pikkurummun päristämiseen. Jatketaan jo opittujen komppien harjoittelusta sekä tutustutaan valssi-, humppa- ja triolikompeihin. Laajennetaan rytmien tuntemusta kahdeksasosatrioliin sekä daktyylirytmieihin. Tutustutaan soittodynamiikkaan ja eri dynamiikkamerkintöihin.

Perustaso 1 on tarkoitettu yläkouluikäisille tai aloitustason suorittaneille.

Suoritus aika: Yksi lukuvuosi. Lähiopetusta 18 tuntia ja kotona tapahtuvaa harjoittelua 36 tuntia.

Opintopisteet: 2 op.

Perustason 1 suoritettuaan oppilas osaa:

- soittaa pikkurumpua tuplaläyönnein ja soittaa tremolon pikkurummulla (double stroke roll ja buzz roll).
- soittaa valssi-, humppa- ja triolikomppit rauhallisella tempolla.
- lukea sekä soittaa nuoteista kahdeksasosatrioliharjoituksia pikkurumpuun.
- lukea sekä soittaa daktyylirytmieitä (porkkana ja peruna -rytmit).
- soittaa peruskomppin variaatioita hi-hatiin ja komppipeltiin sekä vaihtaa näiden välillä sujuvasti.
- lukea nuottikuvasta forte ja piano -merkinnät ja soittaa merkintöjen mukaisella dynamiikalla.

Arviointikriteerit:

- Oppilas osaa soittaa pikkurumpua tuplaläyönnein sekä saa molemmilla käsillä tremolon aikaiseksi pikkurummun kalvoa vasten.
- Oppilas osaa soittaa hitaasti valssi-, humppa- ja triolikomppit.
- Oppilas osaa lukea sekä soittaa kahdeksasosatrioleja sisältävää nuottimateriaalia.
- Oppilas osaa soittaa daktyylirytmieitä.
- Oppilas osaa soittaa kahdeksasosakompeja hi-hatiin sekä komppipeltiin ja vaihtaa sujuvasti näiden välillä.
- Oppilas osaa soittaa normaalilla lyöntivoimakkuudella sekä hiljaisella voimakkuudella.

Perustaso 2

Perustasolla 2 jatketaan rumpujensoiton opettelua tutustumalla paradiddle -käsijärjestykseen. Opetellaan soittamaan komppeja lattiatomtomiin sekä ns. cross stick -tekniikalla pikkurumpuun. Laajennetaan rytmituntemusta opettelemalla synkooppirytmii nuottiharjoituksia soittamalla sekä soveltamalla rytmejä filleihin. Opetellaan puolitempokomppi. Tutustutaan improvisoinnin alkeisiin vuorolyöntejä käyttämällä.

Perustaso 2 on tarkoitettu yläkouluikäisille tai perustason 1 suorittaneille.

Suoritus aika: Yksi lukuvuosi. Lähiopetusta 18 tuntia ja kotona tapahtuvaa harjoittelua 36 tuntia.

Opintopisteet: 2 op.

Toisen perustason suoritettuaan oppilas osaa:

- paradiddle käsijärjestyksen.
- soittaa peruskomppit cross stick kapulatekniikalla.
- soittaa peruskomppit lattia- ja etutomtom -rumpuihin.
- lukea sekä soittaa synkooppirytmiejä.
- soittaa puolitempokomppeja.
- soittaa pikkurumpuun vuoron perään kovan ja hiljaisen lyönnin.

Arviointikriteerit:

- Oppilas osaa paradiddle käsijärjestyksen.
- Oppilas osaa soittaa kapulalla oikeaan kohtaan pikkurummun kanttia (cross stick).
- Oppilas osaa soittaa peruskomppeja lattia- ja etutomtomrumpuihin.
- Oppilas osaa lukea sekä soittaa synkooppirytmiejä.
- Oppilas osaa soittaa puolitempokomppeja eli komppeja missä aksentti tulee kolmannelle iskulle.
- Oppilas osaa soittaa aksentteja pikkurumpuun.

Perustaso 3

Perustasolla 3 laajennetaan rumpujensoiton tietämystä tutustumalla rumpujen huoltoon ja viritykseen. Opetellaan uusia käsijärjestyksiä ja tekniikoita. Kehitetään improvisointitaitoja soittamalla taustanauhojen päälle sekä opettajan kanssa vuorotellen sooloilemalla. Opetellaan tekemään soittimeen perussäädöt.

Perustason 3 on tarkoitettu yläkouluikäisille tai perustason 2 suorittaneille.

Suoritus aika: Yksi lukuvuosi. Lähiopetusta 18 tuntia ja kotona tapahtuvaa harjoittelua 36 tuntia.

Opintopisteet: 2 op.

Perustaso 3 suoritettuaan oppilas osaa:

- soittaa viiden ja kuuden iskun rollit.
- flam lyöntitekniikan.
- soittaa kuudestoistaosakompeja.
- tarkistaa sekä säätää pikkurummun ja tomtomien vireen.
- tehdä soittimeen perussäädöt kuten telineiden muistilukkojen säätö ja bassorummun pedaalin säätö.
- aksentoida neljäsosanuotit hi-hattiin peruskompissa.

Arviointikriteerit:

- Oppilas osaa soittaa viiden ja kuuden iskun rollit.
- Oppilas osaa soittaa flam-iskuja rumpusettiin.
- Oppilas osaa soittaa kuudestoistaosakompeja.
- Oppilas osaa tarkistaa sekä säätää pikkurummun ja tomtomien vireen.
- Oppilas osaa tehdä rumpuihin ja telineisiin perussäädöt.
- Oppilas osaa soittaa peruskompin aksentoimalla neljäsosanuotit hi-hattiin.

JATKOTASO

Jatkotason tavoitteet

Jatkotasoa ei ole jaettu osiin, vaan se on yksi laajempi kokonaisuus, joka suoritetaan lähiopetuksen tuntimäärästä riippuen 1-2 lukukaudessa. Jatkotason tavoitteena on kerrata, syventää ja soveltaa jo opittuja asioita sekä antaa oppilaalle työkalut monipuolisen soiton harrastamisen ja itsenäisen harjoittelun jatkamiseen. Jatkotasolla laajennetaan rumpujensoiton osaamista, opetellaan uusia kompeja ja fillejä sekä sovelletaan niitä eri musiikkityyleihin. Jatkotasolla oppilas pohtii yhdessä opettajan kanssa, minkälaisia tietoja ja taitoja tarvitaan mahdollisia jatko-opintoja varten.

Jatkotaso

Jatkotasolla syvennetään jo opittuja tietoja ja taitoja sekä tutustaan uusiin ilmiöihin ja musiikkityyleihin, mm. bluesiin, jazziin, Latalalaisen-Amerikan rytmeihin sekä näissä tarvittaviin työkaluihin. Tutkitaan lähemmin rumpujen soundia, virittämistä sekä erikoisempia apuvälineitä. Paneudutaan yhdessä soittamiseen ja hyvään rytmikkaan, eli timeen metronomin sekä taustanauhojen kanssa. Opetellaan kolmimuunteisen fraseeraus- alkeet ja sovelletaan opittua jo tuttuihin kompeihin sekä filleihin. Tutkitaan rumpujensoiton dynamiikkaa ja otetaan ns. haamulyönnit (ghost-notes) osaksi kompeja ja fillejä. Tutustutaan lineaarisen soiton alkeisiin ja keksitään itse lineaarisia kompeja sekä fillejä.

Jatkotaso on tarkoitettu toisen asteen opiskelijoille tai aloitus- ja perustasot suorittaneille.

Suoritus aika: Yksi lukuvuosi. Lähiopetusta 27 tuntia ja kotona tapahtuvaa harjoittelua 54 tuntia.

Opintopisteet: 3 op.

Jatkotason suoritettuaan oppilas osaa:

- soittaa haamulyöntejä pikkurumpuun rumpukompeissa.
- soittaa lineaarisia fillejä sekä kompeja.
- soittaa nuottiharjoituksia kolmimuunteisesti.
- soittaa swing ja blues tyyleillä.
- soittaa rumpukompeja ja fillejä hyvällä timellä sekä tyylimukaisella äänenvoimakkuudella.
- soittaa peruskompit eri hi-hat variaatioilla.

Arviointikriteerit:

- Oppilas osaa soittaa haamulyöntejä pikkurumpuun rumpukompeissa.
- Oppilas osaa soittaa helppoja lineaarisia fillejä sekä kompeja.
- Oppilas osaa soittaa tuttuja nuottiharjoituksia kolmimuunteisesti.
- Oppilas kykenee soittamaan taustanauhan tai opettajan säestyksellä swing ja blueskomppia.
- Oppilas osaa soittaa hiljaa ja kovaa tarpeen mukaan sekä pysyy metronomin tai taustanauhan mukana.
- Oppilas osaa soittaa peruskompeja eri hi-hat aksenteilla sekä kuudestoistaosadakyilyrytmeillä.

SUORITUSTAULUKKO

TASO	SUORITUS-AIKA	TYÖ-MÄÄRÄ	OP.*	OSAAMISTAVOITTEET	
Aloitustaso	Aloitustaso 1	1 lv.	9 + 18 h yht. 27 h	1	Aloitustaso 1 suoritettuaan opiskelija osaa: <ul style="list-style-type: none"> - säätää rumpupenkin sekä pikkurumputelineen korkeuden itselleen sopivaksi. - pitää kapuloita rennosti sekä oikeasta kohtaa kiinni. - tuntee rumpusetin osat nimeltä. - soittaa pikkurumpua vuorolyönnein tasaisesti. - lukea ja soittaa pikkurummulla neljäsosanuotteja sekä neljäsosataukoja.
	Aloitustaso 2	1 lv.	18 + 36 h yht. 54 h	2	Aloitustaso 2 suoritettuaan oppilas osaa: <ul style="list-style-type: none"> - soittaa neljäsosanuotteja kaikkiin rumpusetin osiin vuorolyönnein sekä bassorummulla. - soittaa kahdeksasosanuotteja pikkurumpuun vuorolyönnein. - soittaa peruskompin kuvanuotista sekä rumpusetillä että kehorytmillä. - laskea ääneen soittaessa. - pomputtaa kapulaa pikkurummun kalvossa sekä harjoituslustalla. - toistaa opettajan soittaman kahden-neljän iskun mittaisen rytmisarjan.
	Aloitustaso 3	1 lv.	18 + 36 h yht. 54 h	2	Aloitustaso 3 suoritettuaan oppilas osaa: <ul style="list-style-type: none"> - soittaa kahdeksasosarytmejä kaikkiin rumpusetin osiin vuorolyönnein sekä bassorummulla. - soittaa kuudestoistaosanuotteja pikkurumpuun vuorolyönnein. - soittaa peruskompin sujuvasti ulkomuistista sekä rumpusetillä että kehorytmillä. - soittaa aiempia nuottiharjoituksia metronomin mukana. - soittaa yksinkertaisen rumpufillin. - toistaa opettajan soittaman neljän-kahdeksan iskun mittaisen rytmisarjan.
Perustaso	Perustaso 1	1 lv.	18 + 36 h yht. 54 h	2	Perustaso 1 suoritettuaan oppilas osaa: <ul style="list-style-type: none"> - soittaa pikkurumpua tuplalyönnein ja soittaa tremolon pikkurummulla. (double stroke roll ja buzz roll). - soittaa valssi-, humppa- ja triolikompit rauhallisella tempolla. - lukea sekä soittaa nuoteista kahdeksasatrioliharjoituksia pikkurumpuun. - lukea sekä soittaa daktyylirytmiejä (porkkana ja peruna -rytmit). - soittaa peruskompin variaatioita hi-hatiin ja komppipeltiin sekä vaihtaa näiden välillä sujuvasti. - lukea nuottikuvasta forte ja piano -merkinnät ja soittaa merkintöjen mukaisella dynamiikalla.
	Perustaso 2	1 lv.	18 + 36 h yht. 54 h	2	Perustaso 2 suoritettuaan oppilas osaa: <ul style="list-style-type: none"> - paradiddle käsijärjestyksen. - soittaa peruskompit cross stick kapulatekniikalla. - soittaa peruskompit lattia- ja etutomtom -rumpuihin. - lukea sekä soittaa synkooppi-rytmejä. - soittaa puolitempokompeja. - soittaa pikkurumpuun vuoron perään kovan ja hiljaisen lyönnin.

TASO		SUORITUS-AIKA	TYÖ-MÄÄRÄ	OP.*	OSAAMISTAVOITTEET
Perustaso	Perustaso 3	1 lv.	18 + 36 h yht. 54 h	2	Perustaso 3 suoritettuaan oppilas osaa: <ul style="list-style-type: none"> - soittaa viiden ja kuuden iskun rollit. - flam lyöntitekniikan. - soittaa kuudestoistaosakompeja. - tarkistaa sekä säätää pikkurummun ja tomtomien vireen. - tehdä soittimeen perussäädöt kuten telien muistilukkojen säätö ja bassorummun pedaalin säätö. - aksentoida neljäsošanuotit hi-hattiin peruskompissa.
	Jatkotaso	1 lv.	27 + 54h yht. 81 h	3	Jatkotason suoritettuaan oppilas osaa: <ul style="list-style-type: none"> - soittaa haamulyöntejä pikkurumpuun rumpukompeissa. - soittaa lineaarisia fillejä sekä kompeja. - soittaa nuottiharjoituksia kolmimuunteisesti. - soittaa swing ja blues tyyliillä. - soittaa rumpukompeja ja fillejä hyvällä timellä sekä tyylimukaisella äänenvoimakkuudella. - soittaa peruskompit eri hi-hat variaatioilla.
Yhteensä		7 lukuvuotta Opetus 126 h Oma työ 252 h Yhteensä 378 h		14	

* Opintopisteet, 27 h = 1 op.